

**Компонент ОПОП 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям),
направленность (профиль)
Сервис в индустрии гостеприимства**
наименование ОПОП

Б1.В.ДВ.04.01
шифр дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**Дисциплины
(модуля)**

Проектирование и проведение мастер-классов

Разработчик(и)

Желнина З. Ю.

Должность – зав.кафедрой

Ученая степень – к.филос.н.

Звание - доцент

УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры сервиса и туризма
Протокол № 6 от 27.01.2025

Заведующий кафедрой



З. Ю. Желнина

1. Критерии и средства оценивания компетенций и индикаторов их достижения, формируемых дисциплиной (модулем)

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора(ов) достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)			Оценочные средства текущего контроля	Оценочные средства промежуточной аттестации
		Знать	Уметь	Владеть		
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни. УК-6.2. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.	методы стимулирования познавательной активности и выявления интереса к образовательным проектам разного типа тренды рынка образовательных услуг актуальные компетенции профессии	устанавливать запросы потребителей в проектировании образовательных продуктов применять методы со-творчества в проектировании и проведении мастер-классов выстраивать логику освоения профессиональных компетенций	навыком профессиональной рефлексии для повышения качества проектов навыком изучения спроса и предложения на рынке образовательных услуг данными о конкуренции в индустрии дополнительного образования	Доклады (презентация), оценка заданий СРС, кейс	
ПК-3 способен разрабатывать и применять методические материалы, оценочные технологии в освоении компетенций	3.1. Знает особенности построения компетентностно-ориентированного образовательного процесса 3.2. Умеет разрабатывать и применять	актуальные технологии управления временем в образовательных проектах принципы оценки результативности образовательного проекта	планировать трудовую нагрузку ведущих образовательного проекта комбинировать игровые и профессиональные технологии в проектировании образовательного продукта	методами планирование контрольных точек проекта	Доклады (презентация), оценка заданий СРС, кейс, бланковый тест	

индустрии гостеприимства	оценочные технологии в организации процесса освоения компетенций индустрии гостеприимства 3.3. Владеет методами ИКТ для построения образовательного процесса и оценки его результатов					
-----------------------------	---	--	--	--	--	--

2. Оценка уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)

Показатели оценивания компетенций (индикаторов их достижения)	Шкала и критерии оценки уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)			
	Ниже порогового («неудовлетворительно»)	Пороговый («удовлетворительно»)	Продвинутый («хорошо»)	Высокий («отлично»)
Полнота знаний	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущены не грубые ошибки.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущены некоторые погрешности.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки.
Наличие умений	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Выполнены типовые задания с не грубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме (отсутствуют пояснения, неполные выводы)	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания с некоторыми погрешностями. Выполнены все задания в полном объёме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Задания выполнены в полном объеме без недочетов.
Наличие навыков (владение опытом)	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для выполнения стандартных заданий с некоторыми недочетами.	Продemonстрированы базовые навыки при выполнении стандартных заданий с некоторыми недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач.
Характеристика сформированности компетенции	Компетенции фактически не сформированы. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач. ИЛИ Зачетное количество баллов не набрано согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков достаточно для решения стандартных профессиональных задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в полной мере достаточно для решения сложных, в том числе нестандартных, профессиональных задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону

3. Критерии и шкала оценивания заданий текущего контроля

3.1 Критерии и шкала оценивания практических работ

Перечень практических работ, описание порядка выполнения и защиты работы, требования к результатам работы, структуре и содержанию отчета и т.п. представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

Задание 1. ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ

Критерии и шкала оценки выполнения задания (до 5 баллов):

Процент правильных ответов	50-60	61-70	71-80	81-90	91-100
Количество баллов за результаты	1	2	3	4	5

Задание 2. БЛАНОЧНЫЙ ТЕСТ

Критерии и шкала оценки выполнения задания (до 5 баллов):

Процент правильных ответов	50-60	61-70	71-80	81-90	91-100
Количество баллов за результаты	1	2	3	6	10

Ключ к тесту

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
В	АГД	Б	БГ	ВДЕ	АБ	ВГ	АБ	А	Б

ЗАДАНИЕ 3. (кейс)

«Чек-лист мастер-класса»

Критерии оценки выполнения задания:

- отражены правила создания чек-листа;
- многофункциональность оценки

Шкала оценивания

Представлен простой перечень вопросов для конкретного мастер-класса	1-4 балла
Может быть использован для других тематических мастер-классов	5-15 баллов
Всего баллов	До 15 баллов

ЗАДАНИЕ 4. (кейс) «Ошибка позиционирования легенды»

Критерии оценки выполнения задания:

- Оценка легенды на основе эмпатии и сравнения

Шкала оценивания

Субъективное суждение на основе эмоций	1-4 балла
Аргументированное мнение на основе сравнения	5-9 баллов
Аргументированное мнение на основе сравнения и описания типичного культурного потребления целевой аудитории	10-15 баллов
Всего баллов	До 15 баллов

ЗАДАНИЕ 5. Доклады

Критерии оценки выполнения задания:

самостоятельное исследование (разработана программа, результаты, презентация)	5 баллов
актуальность источников доклада	1 балл
логика изложения	1 балл
оформление	1 балл
обоснованность выводов, потенциал дальнейшего исследования	2 балла
Всего баллов	До 10

ЗАДАНИЕ 6.

Презентация доклада (выступления), исследования

Критерии оценки выполнения задания:

Структура презентации	Максимальное количество баллов
Содержание	
Сформулирована цель, проблема работы	1
Информация изложена полно и четко	1
Использованы самостоятельно разработанные блок-схемы, диаграммы, мемокарты	3
Сделаны выводы, определена практическая значимость, перспективность исследования	2
Оформление презентации	
Единый стиль оформления	1
Текст легко читается, фон сочетается с текстом и графикой	1
Эффект презентации	
Презентация позволяет включить ее в образовательный контент	1
Мах количество баллов	10

Оценка/баллы	Критерии оценивания
Отлично	Задание выполнено полностью и правильно. Отчет по практической работе подготовлен качественно в соответствии с требованиями. Полнота ответов на вопросы преподавателя при защите работы.
Хорошо	Задание выполнено полностью, но нет достаточного обоснования или при верном решении допущена незначительная ошибка, не влияющая на правильную последовательность рассуждений. Все требования, предъявляемые к работе, выполнены.
Удовлетворительно	Задания выполнены частично с ошибками. Демонстрирует средний уровень выполнения задания на практическую работу. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.
Неудовлетворительно	Задание выполнено со значительным количеством ошибок на низком уровне. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. ИЛИ Задание не выполнено.

3.2 Критерии и шкала оценивания тестирования

Перечень тестовых вопросов и заданий, описание процедуры тестирования представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

В ФОС включен типовой вариант тестового задания:

1. Устаревающие технологии создают препятствия на пути технологической и знаниевой трансформации в работе организации

- а. smart-обучение
- б. майнер
- в. унаследованная технология
- г. хьютагогика

2. «Умное образование» (smart education) – модель обучения, сценарий и архитектура которой позволяет

- а. адаптировать образовательную программу для вновь открывающихся задач
- б. определять междисциплинарные связи
- в. прогнозировать риски образовательной системы
- г. анализировать персональные характеристики обучающегося
- д. определять контексты образовательной среды
- е. формировать цифровой след обучения

3. Отличительный признак мастер-класса от других образовательных технологий

- а. актуальность
- б. вовлеченность
- в. обновление контента
- г. оптимальность

4. Сходство мастер-класса с стартапом строится на том, что ...

- а. высокий риск провала на этапе продвижения
- б. используются ограниченные ресурсы
- в. неопределенность перспектив единичного результата
- г. результат достигается за счет компетенций участников

5. Преимущество мастер-класса и отличие его от других образовательных практик состоит в том, что главными элементами здесь становятся ...

- а. возможность изменять сценарий по ходу события
- б. возможность создавать сценарий для гибридного формата
- в. интерактивность
- г. лёгкость подготовки для небольшой аудитории
- д. практико-ориентированность
- е. стимулирование потребности в развитии и применении личного опыта

6. При определении оценки работы ведущего целесообразно выделить следующие позиции оценки как приоритетные

- а. новизна интеллектуального продукта, предложенного к освоению
- б. технологичность программы мастер-класса
- в. харизматичность ведущего
- г. эрудицию ведущего по основной и смежным для мастер-класса областям
- д. возможность трансформации данного сценария в учебный курс

7. При определении оценки результатов обучающихся целесообразно выделить следующие позиции оценки как приоритетные

- а. готовность продолжить обучение на другой программе
- б. открытость к диалогу во время обучения
- в. способность комбинировать имеющиеся и получаемые знания

г. уровень освоения знаний и умений, предложенных на мастер-классе

8. Бесплатные мастер-классы позволяют спикеру

- а. апробировать сценарий мастер-класса
- б. получить опыт преподавания, собрать портфолио
- в. получить статус самозанятого получить новые знания по теме обучения
- г. снизить налог на физическое лицо
- д. сформировать сеть контактов

9. Сложность оценки себестоимости мастер-класса связана с тем, что...

- а. необходимо учесть затраты на интеллектуальную разработку и подготовку площадки
- б. на локальном рынке неустойчивый спрос на досуговое обучение
- в. конкуренция онлайн и офлайн форматов искажает спрос
- г. высока неопределенность запросов спикера мастер-класса

10. Базовый документ, где заказчик представляет детальное описание запрашиваемого мероприятия (характеристика продукта), сроки выполнения, эквивалентные показатели качества, экономические и специальные требования

- а. драфт мероприятия
- б. техническое задание
- в. коммерческое предложение
- г. мастер-кит

Вопросы к зачету

1. Мастер-классы в системе профессионального и корпоративного обучения.
2. Классификация мастер-классов.
3. Анализ образовательных потребностей для разработки программы мастер-класса.
4. Исследовательские и продуктивные задачи мастер-классов.
5. Требования к ведущему мастер-класса.
6. Принципы взаимодействия ведущего и участников мастер-класса.
7. Оснащение мастер-класса.
8. Универсальная и авторская модель мастер-класса.
9. Содержание подготовительного этапа мастер-класса.
10. Организация пространства для проведения мастер-класса.
11. Проектирование тайминга.
12. Разработка обучающих мероприятий мастер-классов.
13. Кейсы для мастер-классов.
14. Раздаточный материал мастер-класса.
15. Предварительная оценка сценария мастер-класса.
16. Программа продвижения мастер-класса.
17. Знакомство с группой и проведение вводного инструктажа.
18. Постановка задач и знакомство с кейсами мастер-класса.
19. Авторские технологии, приемы обучения и взаимодействие с мастером.
20. Особенности творческих мастер-классов.
21. Принципы и виды оценок мастер-классов.
22. Отличие оценок результата обучающихся и мастер-класса как комплексного мероприятия.
23. Диагностические и стимулирующие оценки.
24. Прогноз коммерциализации мастер-класса как образовательной услуги.
25. Социальные оценки результатов мастер-класса.

4. Критерии и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении промежуточной аттестации

Критерии и шкала оценивания результатов освоения дисциплины (модуля) с зачетом

Если обучающийся набрал зачетное количество баллов согласно установленному диапазону по дисциплине (модулю), то он считается аттестованным.

Оценка	Баллы	Критерии оценивания
<i>Зачтено</i>	60 - 100	Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону
<i>Не зачтено</i>	менее 60	Зачетное количество согласно установленному диапазону баллов не набрано

Экзамен

Оценка/баллы	Критерии оценивания
<i>Отлично</i>	Ответ отражает знания ключевых понятий дисциплины, принципов развития представляемой области знания, способность к проектированию интеллектуальных и рыночных продуктов. Ответы на дополнительные вопросы отражают широкий кругозор и мотивированность к профессиональному развитию
<i>Хорошо</i>	Ответ отражает знание ключевых понятий дисциплины, принципов развития представляемой области знания. Неточности в ответе компенсируются ответами на дополнительные вопросы. Обучающийся свободно ориентируется в системе профессиональных задач, решения практических вопросов проектирования.
<i>Удовлетворительно</i>	В ответе использованы базовые понятия по профилю дисциплины. Обучающийся способен использовать базовые технологии проектирования, решения практических задач профессиональной деятельности. Не проявил кругозора знаний по обсуждаемой отрасли, делает ошибки в применении знаний и умений по отдельным поставленным вопросам и задачам.
<i>Неудовлетворительно</i>	Ответ отражает незнание базовых понятий и терминов. Не выполнены задания (кейсы). Обучающийся не проявил знания о трендах развития и технологиях профессиональной сферы.

5. Задания диагностической работы для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках внутренней и внешней независимой оценки качества образования

ФОС содержит задания для оценивания знаний, умений и навыков, демонстрирующих уровень сформированности компетенций и индикаторов их достижения в процессе освоения дисциплины (модуля).

Комплект заданий разработан таким образом, чтобы осуществить процедуру оценки каждой компетенции, формируемых дисциплиной (модулем), у обучающегося в письменной форме.

Содержание комплекта заданий включает: *тестовые задания*.

Комплект заданий диагностической работы

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

1. Устаревающие технологии создают препятствия на пути технологической и знаниевой трансформации в работе организации

- д. smart-обучение
- е. майнер
- ж. унаследованная технология
- з. хьютагогика

2. «Умное образование» (smart education) – модель обучения, сценарий и архитектура которой позволяет

- ж. адаптировать образовательную программу для вновь открывающихся задач
- з. определять междисциплинарные связи
- и. прогнозировать риски образовательной системы
- к. анализировать персональные характеристики обучающегося
- л. определять контексты образовательной среды
- м. формировать цифровой след обучения

3. Отличительный признак мастер-класса от других образовательных технологий

- д. актуальность
- е. вовлеченность
- ж. обновление контента
- з. оптимальность

4. Сходство мастер-класса с стартапом строится на том, что ...

- д. высокий риск провала на этапе продвижения
- е. используются ограниченные ресурсы
- ж. неопределенность перспектив единичного результата
- з. результат достигается за счет компетенций участников

5. Преимущество мастер-класса и отличие его от других образовательных практик состоит в том, что главными элементами здесь становятся ...

- ж. возможность изменять сценарий по ходу события
- з. возможность создавать сценарий для гибридного формата
- и. интерактивность
- к. лёгкость подготовки для небольшой аудитории
- л. практико-ориентированность
- м. стимулирование потребности в развитии и применении личного опыта

ПК-3 способен разрабатывать и применять методические материалы, оценочные технологии в освоении компетенций индустрии гостеприимства

1. При определении оценки работы ведущего целесообразно выделить следующие позиции оценки как приоритетные

- е. новизна интеллектуального продукта, предложенного к освоению
- ж. технологичность программы мастер-класса
- з. харизматичность ведущего
- и. эрудицию ведущего по основной и смежным для мастер-класса областям
- к. возможность трансформации данного сценария в учебный курс

2. При определении оценки результатов обучающихся целесообразно выделить следующие позиции оценки как приоритетные

- д. готовность продолжить обучение на другой программе
- е. открытость к диалогу во время обучения
- ж. способность комбинировать имеющиеся и получаемые знания
- з. уровень освоения знаний и умений, предложенных на мастер-классе

3. Бесплатные мастер-классы позволяют спикеру

- е. апробировать сценарий мастер-класса
- ж. получить опыт преподавания, собрать портфолио
- з. получить статус самозанятого получить новые знания по теме обучения
- и. снизить налог на физическое лицо
- к. сформировать сеть контактов

4. Сложность оценки себестоимости мастер-класса связана с тем, что...

- д. необходимо учесть затраты на интеллектуальную разработку и подготовку площадки
- е. на локальном рынке неустойчивый спрос на досуговое обучение
- ж. конкуренция онлайн и офлайн форматов искажает спрос
- з. высока неопределенность запросов спикера мастер-класса

5. Базовый документ, где заказчик представляет детальное описание запрашиваемого мероприятия (характеристика продукта), сроки выполнения, эквивалентные показатели качества, экономические и специальные требования

- д. драфт мероприятия
- е. техническое задание
- ж. коммерческое предложение
- з. мастер-кит